

# CURRICULUM VITAE

BERNHARD RIEDER

né Septembre 10, 1976 à Klagenfurt, Autriche

Nationalité : Autrichienne

Etat civil : Célibataire

Adresse : 16 rue de Rouen, 75019 Paris

Email: [bernhard.rieder@univ-paris8.fr](mailto:bernhard.rieder@univ-paris8.fr)

Tel.: ++33 (0)6 84 85 51 98

Page perso : <http://bernhard.rieder.fr>

1.	RÉSUMÉ .....	2
2.	THÈSE DE DOCTORAT .....	4
3.	ACTIVITÉS DE RECHERCHE .....	5
4.	PUBLICATIONS .....	7
5.	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT .....	12
6.	RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES .....	14
7.	PROMOTION ET VULGARISATION SCIENTIFIQUE .....	15

## 1. RESUME

### FORMATIONS ET DIPLOMES

- 2003-2006 Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, sous la direction de M. Imad Saleh et M. Claude Baltz à l'Université de Paris 8, intitulé « Métatechnologies et délégation – Pour un design orienté-société dans l'ère du Web 2.0. », Mention Très Honorable avec Félicitations
- 2002-2003 DEA « Enjeux sociaux et technologies de la communication » au Département Hypermédia, Université de Paris 8, intitulé « Dimensions culturelles et questions pratiques du traitement du savoir par les 'agents informationnels' », Major de promotion, Mention Très Bien
- 1994-2002 *Magister* (~Master) Sciences de la Communication à l'Université de Vienne, Autriche, intitulé « La technologie des média et la production de sens. La théorie des média de McLuhan en rapport avec le poststructuralisme français. » (*Medientechnologie und Bedeutungsproduktion. Der medientheoretische Ansatz McLuhans im Verhältnis zum französischen Poststrukturalismus.*)
- 1998-1999 Année « Erasmus » à l'Université de Paris VII - Denis Diderot
- 1994 Inscription à l'Université de Vienne, en Science de la Communication, Histoire et Philosophie
- 1994 Baccalauréat au BG/BRG Jergitschstrasse, Klagenfurt, Autriche, Major de promotion

### FONCTIONS UNIVERSITAIRES

- 2006-2007 ATER, Dép. Hypermédia, UFR MITSIC, Université de Paris 8
- 2003-2006 Allocataire / moniteur, Dép. Hypermédia, UFR MITSIC, Université de Paris 8

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES HORS UNIVERSITE

- 2001-2002 Recherche et développement chez la société « *screenagers* » à Vienne, réalisation de projets pour Ford, Mobilkom Austria, Kapsch, Ministère des Finances d'Autriche, etc.
- 2000-2001 Développeur Web chez APA OTS, développement d'un portail de presse personnalisable
- 1999-2002 Journaliste indépendant, rédaction d'articles et émissions de radio traitant la recherche scientifique sur les nouveaux média pour ORF On Kultur et Radio ORF OE1 ; entretiens avec Jean-Pierre Balpe, Friedrich Kittler, Bruno Latour, Michel Serres, Slavoj Žižek, etc.
- 1997-2000 Développeur Web chez APA (Austria Press Agency) Webfactory, réalisation des projets pour Mazda, BMW, Mediamarkt, etc.
- 1995-2002 Développeur Web indépendant, réalisation de projets pour Siemens, SuXess, Ford, Telekom Austria, etc.

**EQUIPE DE RATTACHEMENT :**

Laboratoire Paragraphe (EA 349), Université de Paris 8

Ecole doctorale « cognition, langage, interaction » (ED 224), Université de Paris 8

**PUBLICATIONS :**

Articles dans revues à comité de lecture : 2

Conférences et colloques internationaux à comité de lecture : 8 dont 4 avec actes

Colloques nationaux et journées d'étude : 5

Revue sans comité de lecture : 4

Conférences invitées : 5

Réalisations techniques relatives à la recherche : 1

**ENSEIGNEMENT :**

-- 2006-2007 ATER, 4 x 39 heures par an dans les Masters du Département Hypermédia (Paris 8)

-- 2003-2006 Moniteur, 2 x 37,5 heures par an aux Masters (avant : MST et DESS) du Département Hypermédia (Paris 8)

-- 1997-2002 Tuteur universitaire, 3 heures par semaine, Dép. Communication, Universität Wien

**CONNAISSANCES LINGUISTIQUES**

Allemand : Langue maternelle

Anglais : Courant

Français : Courant

Italien : Niveau BAC

**COMPETENCES INFORMATIQUES**

JavaScript/AJAX, PHP, Perl, HTML/DHTML/XHTML/CSS : Très bien

XML/XSLT, SQL : Bien

Java/JSP, Python, UML, Flash : Assez bien

C/C++, Ruby/Ruby on Rails : Notions

Et aussi : Administration serveur Windows et Linux (Apache), Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign, Bureaucratie, Installation et administration réseaux, Matériel, ...

## 2. THESE DE DOCTORAT

Thèse en Sciences de l'Information et de la Communication, intitulée « Métatechnologies et délégation – Pour un design orienté-société dans l'ère du Web 2.0 » sous la direction de M. Imad Saleh et M. Claude Baltz, soutenue, avec mention « très honorable avec félicitations », le 23 / 11 / 2006 à l'Université de Paris 8 en présence de :

M. Imad SALEH (PR), Paris 8, Laboratoire Paragraphe, 71ème (directeur)

M. Claude BALTZ (PR), Paris 8, Laboratoire Paragraphe, 71ème (co-directeur)

M. Yves JEANNERET (PR), CELSA-Sorbonne, GRIPIC, 71ème (rapporteur et président du jury)

Mme Sylvie LAINE-CRUZEL (PR), Lyon 3, ERSICOM, 71ème (rapporteur)

Mme Madeleine AKRICH (PR), Ecole des Mines, CSI, 19ème (invitée)

Mme Julie THOMAS (PR), American University of Paris, International Communications (invitée)

### RESUME DE LA THESE :

Dans un monde où l'information et la communication ne cessent de proliférer, se multiplie l'apparition de logiciels censés nous aider à injecter de l'orientation et du sens dans l'océan numérique. Progressivement, nous déléguons la réalisation de tâches d'ordre culturel aux systèmes de recherche, aux agents « intelligents », à ces objets que nous avons appelé « métatechnologies » : des programmes qui filtrent, structurent, organisent et fusionnent des flux d'information et de communication qui traversent le Web. Les pratiques que nous menons dans et à travers les réseaux numériques deviennent ainsi hybrides, dépendant à la fois des acteurs humains et des acteurs algorithmiques. Ce texte se propose d'étudier ce phénomène par trois axes étroitement liés :

- En proposant un concept de la relation homme-machine qui repose sur la notion de délégation. Cette notion – issue du discours sur l'organisation politique et sociale ainsi que de la théorie des acteurs-réseaux – permet de formuler le transfert de contrôle et de moralité impliqué par l'usage de ces objets techniques que nous avons groupés sous le nom de métatechnologies. En parlant de délégation, nous posons des questions de contrôle, confiance et responsabilité, telles qu'elles entrent dans les rapports qu'entretiennent les êtres humains avec leurs dispositifs informatiques.
- En thématissant la création de logiciels et de systèmes d'information sous l'angle des enjeux sociaux et politiques, afin de formuler une éthique pragmatique du design qui se rend pleinement compte de la signifiante et signification des objets qu'elle produit. Le transfert de contrôle de l'être humain vers la machine, impliqué par le geste de délégation technique, demande que nous repensions les dispositifs numériques comme porteurs de valeurs et leurs créateurs comme producteurs de culture. A partir de ce changement de perspective, nous formulons des éléments théoriques et pratiques d'un design « orienté-société ».
- Par le développement d'un dispositif technique – proospace (<http://procspace.net>) – dont le processus de développement jouait le rôle de laboratoire et de banc d'essai pour transposer les concepts de délégation et de design orienté-société dans le domaine de la recherche et gestion collaborative d'informations.

Le but de ce texte consiste non seulement à faire voir les technologies du Web les plus avancées par un regard basé dans les sciences humaines et notamment les SIC, mais également à formuler les

implications d'un tel regard pour la création et le design. En ce sens, cette thèse se comprend avant tout comme une étude d'orientation épistémologique qui cherche à montrer comment les sciences humaines et les sciences appliquées pourraient bâtir une nouvelle alliance.

### **3. ACTIVITES DE RECHERCHE**

De manière générale, mes intérêts de recherche se regroupent autour des NTIC et plus particulièrement autour de l'Internet. C'est par le biais de ma formation en Science de la Communication que je m'intéresse, depuis mon entrée en université, aux aspects culturels, sociaux et politiques des « nouveaux média », notamment en ce qui concerne leur capacité à proposer de nouvelles formes d'expression symbolique, de nouvelles configurations pour traverser le temps et l'espace et de modes inédits de communication et d'interaction sociale. De plus, ayant créé ma première page Web en 1995, je me suis également très tôt tourné vers la création et conception de sites et systèmes sur cette plateforme technologique. Bien que mes formations antérieures soient fermement basées sur la Science de la Communication, telle qu'elle est pratiquée dans les pays germanophones (c'est-à-dire clairement ancrée dans les sciences sociales et humaines et purement analytique), j'ai essayé, depuis mon arrivée en France et au Laboratoire Paragraphe, de lier les deux pôles des SIC françaises, la communication et l'information, aussi bien en ce qui concerne la conception de l'information que la réalisation de systèmes qui tournent sur le Web. Ma thèse, « Métatechnologies et délégation – Pour un design orienté-société dans l'ère du Web 2.0 », est le produit principal de cette volonté.

#### **RATTACHEMENT A DES EQUIPES DE RECHERCHE**

A côté d'une participation générale au Laboratoire Paragraphe (EA 349) je m'engage plus particulièrement dans deux de ses équipes :

- Equipe « Hypertexte dynamique » (dirigé par M. Imad Saleh et M. Nasreddine Bouhai)
- Groupe « Ecritures hypertextuelles » (animé par M. Jean Clément)

Je suis également rattaché à l'école doctorale « cognition, langage, interaction » (ED 224).

#### **AXES DE RECHERCHE**

Je vois mes préoccupations de recherche comme le résultat direct de mon double parcours, en Science de la Communication et dans le développement Web. Mon objectif consiste, dans toutes mes recherches, soit à nourrir l'analyse des dimensions sociales et culturelles des NTIC avec une bonne connaissance des éléments techniques, soit à penser et pratiquer la conception et réalisation technique à partir d'une vision basée en sciences humaines et sociales.

#### **Dimensions culturelles, sociales et politiques des NTIC**

Comprendre l'apport des NTIC à nos sociétés modernes est certainement ma première préoccupation scientifique. J'ai essayé, dans ma thèse certainement mais également dans une série de publications, de montrer comment les outils informatiques s'insèrent de plus en plus dans nos pratiques de

communication et de recherche / gestion / création d'information. Cette « hybridation » progressive est certainement significative sur le plan des pratiques et des modes de travail concrets, mais elle concerne également le niveau plus abstrait de la morphologie de nos cultures et sociétés. Lorsqu'on affirme, avec Habermas ou Wolton, que les domaines de l'information et de la communication constituent des éléments centraux de toute société – et surtout des sociétés démocratiques – l'infrastructure technique qui supporte les pratiques qui composent ces domaines prend une importance particulière. Bien qu'il soit peut-être trop tôt pour parler d'une véritable « société en réseau » (Castells), il existe indéniablement des changements liés à la réticulation qui affectent une large partie de notre vie de tous les jours. Quelle est la part des technologies dans ces évolutions ? Que revient aux dimensions sociale et culturelle ? Comment penser et étudier le chevauchement entre ces deux niveaux, notamment dans le contexte de l'information et de la communication ?

### **Métatechnologies**

Afin de mieux comprendre le glissement des logiciels vers un travail de plus en plus « culturel » (filtrage d'information, structuration de la communication, etc.) j'ai développé le concept de métatechnologie. Il s'agit d'objets techniques qui cherchent à injecter de l'ordre dans le chaos des flux d'information et de communication en analysant les contenus mêmes de ces flux à travers des algorithmes syntaxiques, sémantiques ou neuronaux. Des moteurs de recherche, des plateformes de communication structurantes, des agents logiciels, etc. sont les vecteurs d'une vulgarisation des méthodes et techniques qui existent dans les laboratoires depuis bien longtemps. Avec le terme « métatechnologies » je cherche à trouver des éléments communs à ces objets et à faciliter leur analyse sur le plan des enjeux sociaux et culturels.

### **Ethique du design**

Mon intérêt pour l'éthique du *design* (compris comme synonyme de « création technique » ou, avec Winograd / Flores, plus généralement comme « interaction entre compréhension et création ») est directement lié au constat d'un gain d'importance des NTIC dans quasiment tous les domaines de nos sociétés. Il suffit de citer l'acteur hybride *Google* – moitié objet technique, moitié entreprise et certainement l'un des *gatekeepers* (portiers) d'information les plus puissants dans l'histoire de l'humanité – pour soutenir cette observation. Mais si les moteurs de recherche et d'autres métatechnologies prennent une place toujours plus importante, ne devrions-nous pas poser la question de savoir comment cela pourrait affecter notre rôle en tant qu'auteurs de systèmes et de logiciels ? Serait-il possible de thématiser les enjeux sociaux et culturels de l'information et de la communication sur le niveau même de la méthodologie du design ?

### **Epistémologie des SIC**

Depuis mon arrivée en France je suis particulièrement intéressé par cette discipline particulière qui se déclare « résolument interdisciplinaire » et réunit en son sein des approches orientées vers les sciences humaines et sociales et des recherches qui tendent vers les sciences appliquées. Dans ma thèse de doctorat et dans certaines de mes publications je cherche à comprendre comment ces deux pôles se rapportent l'un à l'autre et comment ils pourraient se lier davantage. Je travaille avant tout avec la dichotomie entre description et prescription, identifiée déjà par David Hume et introduite dans l'épistémologie des sciences appliquées par Herbert Simon. Comment est-ce qu'on passe donc

d'une analyse à la proposition d'un outil ? Quels sont les niveaux pris en compte dans l'analyse ? Comment insérer une perspective soucieuse des enjeux sociaux et culturels dans la méthodologie de la création technique ? Comment lier, en utilisant le vocabulaire de Jürgen Habermas, la « rationalité communicative » (communication) à la « rationalité des fins » (information) ?

### **Travail collaboratif et enseignement à distance**

En ce qui concerne le côté « pratique » ou « appliqué » de ma recherche, le domaine choisi est celui du travail collaboratif en ligne et du champ voisin de l'enseignement à distance. Dans le contexte de ma thèse j'ai donc produit un outil qui propose à un groupe de chercheurs de partager des documents, de communiquer et de rédiger des textes ensemble. *Proospace* constitue le champ expérimental qui me permet de confronter les concepts plus abstraits d'un design « orienté-société » aux exigences, contraintes et difficultés de la réalité d'un projet de création technique.

J'ai également collaboré avec M. Nasreddine Bouhai, Maître de Conférences au Département Hypermédia de l'Université de Paris 8, autour de l'outil HNLS (*Hypertext Online System*) dont le but consiste à promouvoir l'apprentissage à travers l'élaboration d'un espace d'information qui peut être partagé avec d'autres usagers.

### **Développement Web**

Sur le plan technique, je continue à suivre les derniers développements des technologies du Web. L'outil *proospace* avec son interface dynamique écrit en JavaScript/AJAX en est un témoin. Il s'agit avant tout de profiter des avancements des possibilités du Web afin de réaliser des systèmes d'informations (collaboratifs) à la fois plus puissants et plus rapides à développer. Les différentes innovations techniques regroupées sous le terme Web 2.0 (*tagging*, *webservice*, *APIs*, *AJAX*, etc.) m'intéressent particulièrement.

## **4. PUBLICATIONS**

Afin de faciliter la lecture, j'ai préparé un résumé français de chaque publication majeure en langue étrangère. Un article complet se trouve joint à ce dossier.

### **REVUES A COMITE DE LECTURE ( 2 )**

-- Rieder, B. : *Networked Control. Search Engines and the Symmetry of Confidence*. International Review of Information Ethics, Vol. 3, No. 1 / 2005, pp. 26-32

*Résumé français* : La Science de la Communication pose, depuis longtemps, des questions d'ordre politique et éthique par rapport au travail des médias, des entreprises d'information et des journalistes. Avec l'arrivée du Web, un certain nombre des fonctions traditionnellement exercées par ces acteurs (sélection et hiérarchisation d'information, filtrage de nouvelles, etc.) sont remplies par des systèmes informatiques, en premier lieu des moteurs de recherche. Cet article cherche à montrer que ce rapprochement entre TIC et médias de masse devrait nous amener à examiner certains systèmes non seulement par rapport à leur fonctionnement mais également par rapport à leur place dans nos sociétés démocratiques. Nous proposons d'établir une « symétrie de confiance » afin de rééquilibrer le rapport entre des acteurs économiques hyperpuissants comme Google et l'intérêt publique.

- Rieder, B. : Algorithmische Mediatoren. Software-Agenten als Gegenstand der Medienwissenschaften. Medienjournal, Vol. 28, No. 1 / 2004, pp. 36-46

*Résumé français* : Les « agents logiciels » sont l'un des derniers produits phares de l'informatique. A la différence des logiciels « traditionnels », ils n'hésitent pas de remplir leurs fonctions de manière autonome, réactive, proactive et même communicative. Bien qu'il s'agit, sur un premier niveau d'analyse, de programmes et donc de machines, nous nous proposons d'analyser ces agents logiciels comme « médiateurs », c'est-à-dire comme des entités dont le travail ne se résume pas à l'effectuation neutre d'une tâche mais implique une interaction entre opérations techniques et contexte culturel. En ce sens, les agents tissent, en permanence, des liens dans l'infosphère, filtrent et orientent nos regards, structurent nos rapports à l'informatique et à l'information. La Science de la Communication est appelée à porter un regard ouvert mais prudent sur ces nouveaux rôles que jouent les machines dans notre modernité.

## CONFERENCES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE ( 8 DONT 4 AVEC ACTES )

- Rieder, B. : *An Experimental Collaboration Tool for the Humanities : the Proospace System*. 7th International Conference on the Design of Cooperative systems, Carry-le-Rouet, France, 9-12 Mai 2006, Supplement aux actes pp. 123-130

*Résumé français* : Cet article présente un outil collaboratif – *proospace* – qui vise la gestion de documents, la communication et l'écriture par un groupe de chercheurs en sciences humaines. Nous argumentons que l'épistémologie des sciences humaines et les habitudes sociales qui régissent ce domaine, nécessitent des outils qui soient à la fois très faciles à utiliser et néanmoins suffisamment flexibles afin de ne pas imposer une façon trop spécifique de travailler. *Proospace* cherche donc à soutenir la création d'un espace d'information et de communication dont la morphologie reste, en grande partie, sous le contrôle des usagers. Le système d'agents qui cherche à tisser des liens sémantiques entre les nœuds de l'espace et avec des documents trouvés sur le Web suit la même logique et propose ses résultats comme un complément aux structurations humaines. Dans cet article, nous présentons, de manière rapide, l'outil et quelques résultats des tests et évaluations que nous avons fait.

- Bouhaï, N. / Rieder, B. : *Towards New Practices of Education and E-learning on the Web*. ICHSL.5 - Human System Learning : Who is in Control ? Marrakech, 22-25 Novembre 2005, Actes pp. 97-106

*Résumé français* : Nous présentons le dispositif HNLS qui est un environnement informatique d'enseignement et d'apprentissage en ligne, fondé sur la notion de médiation comme modèle pédagogique qui cherche à mettre en avant des solutions alternatives aux problèmes de navigation et de consultation au sein des hypermédias de formation en ligne. Dans l'ère de l'Internet, un apprenant est souvent confronté à des grandes quantités d'information à manipuler sans y avoir de véritables repères. Dans HNLS, il est donc question de la modélisation d'espaces de connaissances à partir des documents et ressources trouvés sur le Web. Ces espaces personnalisables sont affichés sous forme de cartes graphiques et peuvent être explorés par navigation et/ou requêtes dans une interface adaptée et dynamique, afin de faciliter l'appropriation des informations par l'apprenant.

- Rieder, B. / Thévenet, M. : *Sphère publique et espaces procéduraux*. Colloque enjeux et usages des TIC : aspects sociaux et culturels. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, 22-23 Septembre 2005, Actes Tome 2 pp.139-148

=> cf. article intégral joint à ce dossier

- Bouhaï, N. / Rieder, B. : *A constructivist approach for training environments*. AACE World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications. Montréal, Canada, 27 Juin – 2 July 2005, Actes pp. 3795-3799

*Résumé français* : Le dispositif HNLS que nous développons au sein du Laboratoire Paragraphe préfigure les technologies destinées au monde éducatif. La construction et le partage des connaissances sont à la base des principes qui régissent le fonctionnement de notre dispositif. L'effet d'apprentissage se produit à travers la conception d'espaces personnels sémantisés de connaissances, susceptibles d'être mis à la disposition des communautés d'apprenants et d'enseignants. La pratique de construction d'un espace d'information peut donc donner lieu non seulement à un document-réseau organisé et exploitable mais également à la production de connaissances chez un apprenant qui explore des informations afin de les structurer.

- Rieder, B. / Schäfer, M. T. : *Beyond Engineering. Software Design as Bridge over the Culture/Technology Dichotomy*. SPT Conference : Technology and Designing. TU Delft, Pays-Bas, 20-22 Juillet 2005

Une version modifiée de ce texte apparaîtra dans : Kroes, P. / Light, A. / Moore, S. / Vermaas, P. (Ed.) : *Designing. From Philosophy to Ethics, from Engineering to Architecture*. London, NY : Springer, 2007

*Résumé français* : Dans ce texte, nous argumentons que les sciences humaines sont appelées non seulement à analyser de plus près les objets techniques qui infiltrent progressivement nos pratiques d'information et de communication, leurs usages et applications concrètes, mais également à prendre en compte les conditions et perspectives du contexte de leur création. L'observation du développement Web et du mouvement *open source* montrent que l'ingénierie (*engineering*) avec sa forte orientation logicomathématique n'est ni la seule, ni forcément la meilleure façon de produire un logiciel. Aujourd'hui, des méthodes collaboratives, agiles et informelles mettent en question le monopole du génie logiciel et présentent la création technique comme phénomène culturel. Nous proposons donc d'analyser les outils non seulement comme des objets techniques, mais également comme des objets de culture, façonnés par des êtres humains, certes, mais aussi influençant sur ces être humains par leur formes et fonctions.

- Rieder, B. : *Das Bild als Maschineneffekt. Überlegungen zu Visualisierung als hybrider Kulturtechnik*. Bildtage Götting : Bildgedächtnis – Bildvergessen. Universität Krefeld, Autriche, 24-26 Septembre 2004

*Résumé français* : Cet article cherche à montrer comment un nouveau type d'image, généré en temps réel par l'ordinateur, est en train de prendre un place importante dans nos sociétés. Des schémas et graphes, des visualisations médicales ou mathématiques, des jeux et simulations en 3D font tous partie de ce que Vilém Flusser appelait des *techno-images*, des images dont le fond n'est pas la représentation mais la génération. L'ordinateur nous permet donc en quelque sorte de produire des visualisations à partir de concepts abstraits, visualisations qui sont à la fois dynamiques et interactives. Nous proposons de traiter ces images comme les émanations d'une technoculture où l'apport des êtres humains et des machines devient de plus en plus difficile à discerner.

- Rieder, B. : *Processed Meaning. Perspectives on Semantic Computing in a Hybrid Culture*. Ciberart Conference : Challenges for a ubiquitous identity. Bilbao, Espagne, 26-29 Avril 2004

=> Texte consultable sous : [http://procspace.net/berno/files/semantic\\_computing.pdf](http://procspace.net/berno/files/semantic_computing.pdf)

*Résumé français* : Historiquement, la production de sens est un privilège de l'être humain. Bien que les machines puissent transporter des informations (tous les média électroniques le font), ces sont les êtres humains qui les interprètent. Avec l'introduction du traitement sémantique de l'information, tel qu'on le retrouve dans certains moteurs de recherche, les agents logiciels, les systèmes experts, etc., ce privilège est progressivement mis en question. Les algorithmes filtrent, structurent, synthétisent, rassemblent et produisent des informations et, depuis l'arrivée du Web, le font non seulement à l'intérieur des laboratoires de recherche mais ouvertement dans des applications destinées au grand public. Nous analysons ce phénomène à travers la théorie de l'hybridation qui nous permet de comprendre la production du sens comme un processus dont les machines font désormais partie.

- Rieder, B. : *Agent Technology and the Delegation-Paradigm in a Networked Society*. EMTEL New Media, Technology and Everyday Life in Europe Conference. London School of Economics, Grande Bretagne, 23-26 Avril 2003

=> Texte consultable sous : <http://www.lse.ac.uk/collections/EMTEL/Conference/papers/Rieder.pdf>

*Résumé français* : Le paradigme de délégation nous permet de nous débarrasser de certaines tâches et responsabilités en les transférant à des logiciels experts et autonomes (agents logiciels, etc.). Cela peut rendre notre travail plus effectif ou même fournir des nouvelles possibilités et capacités. Mais la délégation implique aussi un transfert de pouvoir dans l'autre sens, un glissement de contrôle de l'utilisateur vers le logiciel serviteur. Lorsqu'on prend en compte l'importance croissante de l'informatique, ce glissement implique une responsabilité de la part des créateurs et développeurs dont le travail porte désormais directement sur la morphologie de nos sociétés en réseau.

**COLLOQUES NATIONAUX ET JOURNEES D'ETUDE ( 5 )**

- Rieder, B. : *Metatechnologies. Towards a Technical Layering of Meaning?* Rencontre doctorale : Meta - New Media and the Layering of Perception, Observation and Creation. Université de Paris 8, 19 Mai 2006
- Rieder, B. : *Les réseaux sociotechniques et la question du pouvoir.* Séminaire de la CIERA : Penser les réseaux. Moulin d'Andé, 14-17 Septembre 2005
- Rieder, B. : *La logique de la délégation. Solutions et problèmes.* JECSIC'05, ENS-LSH Lyon, 1 Juillet 2005
- Rieder, B. : *Public sphere and procedural space. Elements for a holistic software design theory.* Université d'Utrecht, Pays-Bas, Mars 2004
- Rieder, B. : *Für eine Philosophie der Interfaces oder : Philosophie als Schnittstelle.* Kolloquium der Philosophischen Gesellschaft Bern : Philosophie und Kommunikation. Universität Bern, Juin 2000

**REVUES SANS COMITE DE LECTURE ( 4 )**

- Rieder, B. : *À propos de La Faute d'Épiméthée*, de B. Stiegler. boson2x.org, Avril 2003  
=> Texte consultable sous : [http://www.boson2x.org/article.php?id\\_article=76](http://www.boson2x.org/article.php?id_article=76)
- Rieder, B. : *Zuhause im Netz.* De:Bug, Vol. 65, 11/2002  
=> Texte consultable sous : <http://www.de-bug.de/texte/2709.html>
- Hartmann, F. / Rieder, B. : *Der Pirat des Wissens.* Telepolis, Mars 2001.  
=> Texte consultable sous : <http://www.telepolis.de/tp/deutsch/inhalt/co/3602/1.html>
- Rieder, B. / Schäfer, M. T. : *Der 80er-Jahre-Kern der Sache.* Sinn-Haft: Vol. 10, 6/2001  
=> Texte consultable sous : [http://www.sinn-haft.at/nr\\_10/nr10\\_rieder\\_schaefer\\_80er\\_jahre.html](http://www.sinn-haft.at/nr_10/nr10_rieder_schaefer_80er_jahre.html)

**CONFERENCES INVITEES ( 5 )**

- Rieder, B. : *Métatechnologies : le cas des systèmes collaboratifs à très grand nombre.* Séminaire ERSICOM-ELICO, Lyon, 22 Janvier 2007
- Rieder, B. : *Historiser le Web ou pourquoi nous avons besoin d'un design orienté-société.* Rencontre Chercheurs du CNAM, Paris, 16 Octobre 2006
- Rieder, B. : *La délégation comme principe de design : entre questions de réalisation et enjeux sociaux.* Rencontre Chercheurs du CNAM, Paris, Décembre 2004
- Rieder, B. : *Zur Beforschung von Software-Agenten.* Séminaire de diplôme de Frank Hartmann, Université de Vienne, Juin 2003
- Rieder, B. : *Im Netz der offenen Quellen. Anmerkungen zur Open Source Debatte.* FH Salzburg, MultiMediaArt, Mars 1999

### TRAVAUX UNIVERSITAIRES ( 3 )

-- Rieder, B. : *Métatechnologies et délégation. Pour un design orienté-société dans l'ère du Web 2.0.* Thèse de Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, sous la direction de Claude Baltz et Imad Saleh, Université Paris 8, 2006 (390 pages)

=> Texte consultable sous : <http://procspace.net/these/>

-- Rieder, B. : *Dimensions culturelles et questions pratiques du traitement du savoir par les « Agents Informationnels ».* Mémoire de DEA « Enjeux sociaux des technologies de l'information », sous la direction de Claude Baltz et Imad Saleh, Université Paris 8, 2003 (117 pages)

=> Texte consultable sous : <http://procspace.net/berno/files/agents.pdf>

-- Rieder, B. : *Medientechnologie und Bedeutungsproduktion. Der medientheoretische Ansatz McLuhans im Verhältnis zum französischen Poststrukturalismus.* Mémoire de Magister en Science de la Communication, sous la direction de Frank Hartmann, Université de Vienne, 2002 (147 pages)

=> Texte consultable sous : <http://procspace.net/berno/files/medientechnologie.pdf>

### REALISATIONS TECHNIQUES RELATIVES A LA RECHERCHE ( 1 )

-- *Proospace*, 2003-2006, Laboratoire Paragraphe

=> Outil consultable en ligne : <http://procspace.net>

*Description* : Cet outil peut être décrit comme un « outliner collaboratif ». Il permet à un groupe d'utilisateurs de partager des documents, de communiquer et de rédiger des textes à plusieurs. L'espace d'information ainsi créé est enrichi par le travail d'une série d'agents qui cherchent, par un traitement statistique, à tisser des liens entre les différents documents, à trouver des nouveaux documents sur le Web et de produire des cartes de grappes (*clusters*) des nœuds de l'espace.

## 5. ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Bien que ma formation initiale soit fortement ancrée dans les sciences humaines et sociales classiques, j'enseigne, depuis mon arrivé en France, surtout des sujets qui concernent le développement Web, à la fois sa dimension technique (programmation) et ses bases conceptuelles (usages, méthodes, ergonomie, etc.), dans le contexte des formations professionnalisantes du Département Hypermédia de l'Université de Paris 8 (UFR 6 MITSIC : Mathématiques, Informatique, Technologies, Sciences de l'Information et de la Communication). Etant donné que notre université est récemment passé au système LMD (Licence – Master – Doctorat), nos formations ont considérablement changé. Elles s'inscrivent pourtant toujours dans une orientation professionnelle, basée en SIC et ciblée sur les NTIC.

Les intitulés des formations où j'enseigne depuis 2003 :

### Formations actuelles :

- Master recherche NET – Master « Politiques et industries de la culture, de l'information, de la communication et des arts – Spécialité recherche 'Numérique: enjeux et technologies' »
- Master pro CEN – Master « Métiers de la culture et de la communication - Spécialité 'Création et édition numériques' »
- Master pro THYP – Master « Mathématiques, Informatique, Technologies - Mention Informatique des Métiers et des Applications – Spécialité 'Technologies de l'Hypermédia' »

### Formations antérieures :

- MST Hypermédia – « Maîtrise des Sciences et Techniques Sciences de l'Information et de la Communication – Option 'Hyperdocuments Multimédias' »
- DESS Hypermédia – « Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées Hypermédia »

## DESCRIPTION ET CONTENUS DE MES COURS

### Interventions régulières dans le Master NET

Bien que l'enseignement en Master recherche est réservé aux enseignants titulaires, j'interviens régulièrement dans les cours et séminaires de la spécialité « Numérique: enjeux et technologies » du département hypermédia. Les sujets que je traite sont en liaison directe avec la relation entre NTIC et phénomènes culturels, telle qu'elle concerne par exemple les communautés virtuelles, l'accès à l'information, la médiation des rapports sociaux, la communication en ligne, etc.

### Sites Web interactifs :

Ce cours traite le développement Web à travers la notion d'interactivité. Cela implique, du côté technique, l'apprentissage du HTML dynamique et, du côté conceptuel, la familiarisation avec le design des interfaces, la convivialité et l'appropriation par l'usage. Ce cours cherche donc d'introduire à la création en ligne, en prenant en compte à la fois la dimension technique et la

perspective de l'utilisateur dont les besoins peuvent être diverses. Les étudiants apprennent à utiliser les éléments basiques du Web – comme par exemple les formulaires, les calques, les popups, etc. – dans un souci de faciliter l'accès à l'information.

#### Langages de programmation Web :

Ciblé sur un niveau avancé, ce cours montre comment les technologies du Web ont évolué ces dernières années et comment on peut les utiliser afin de créer des applications Web plus réactives, conviviales et interactives. En nous basant sur la stratégie de développement AJAX (XML dynamique + JavaScript), nous abordons la création de systèmes « pseudo synchrones » (outils collaboratifs, chats, etc.) qui permettent d'utiliser le Web comme un outil d'information et de communication avancé. La perspective empruntée place ces nouvelles méthodes techniques dans le contexte de l'amélioration des usages existants aussi bien que l'émergence d'applications nouvelles.

#### Concepts et techniques du Web 2.0

Bien que le terme « Web 2.0 » ne soit pas un concept scientifique précis, il permet de regrouper un ensemble de phénomènes et techniques introduits ou devenus visibles ces dernières années. Ce cours cherche à établir une compréhension des différents éléments qui composent la nébuleuse (blogs, CMS, flux XML/RSS, tagging et folksonomy, Webservices, etc.) et de montrer comment on peut intégrer ces éléments dans le contexte des sites et usages professionnels. Nous traitons donc l'installation / modification / organisation / gestion d'un blog ou CMS, la création et gestion de flux RSS, l'interaction avec des API Web (comme p.ex. Google Maps) ainsi que les concepts de métadonnées et de travail collaboratif. Les étudiants sont amenés à analyser la dimension sociale du Web 2.0 et à la mettre en relation avec les aspects techniques sous-jacents.

### **2006-2007 ATER**

Enseignements au Département Hypermédia de l'Université de Paris 8 :

-- 1<sup>er</sup> semestre

- Sites Web interactifs, niveau 1 (39 heures, M1 CEN)
- Concepts et techniques du Web 2.0 (39 heures, M2 CEN)
- Langages de programmation Web (39 heures, M2 THYP)

-- 2<sup>ième</sup> semestre :

- Sites Web interactifs, niveau 2 (39 heures, M1 CEN)

### **2003-2006 MONITEUR**

Enseignements au Département Hypermédia de l'Université de Paris 8 :

-- 2005-2006

- 1<sup>er</sup> semestre : Langages de programmation Web (39 heures, M2 THYP)
- 2<sup>ième</sup> semestre : Sites Web interactifs (39 heures, M1 CEN)

-- 2004-2005

- 1<sup>er</sup> semestre : Sites Web interactifs, niveau 1 (37,5 heures, MST / DESS)
- 2<sup>ième</sup> semestre : Sites Web interactifs, niveau 2 (37,5 heures, MST / DESS)

-- 2003-2004

- 1<sup>er</sup> semestre : Sites Web interactifs, niveau 1 (37,5 heures, MST / DESS)
- 2<sup>ième</sup> semestre : Sites Web interactifs, niveau 2 (37,5 heures, MST / DESS)

### **1997-2002 TUTEUR UNIVERSITAIRE A L'UNIVERSITE DE VIENNE, AUTRICHE**

Tutorats au sujet de la théorie, histoire et esthétique des média, complémentaires aux cours « *Einführung in die Medien- und Kommunikationsgeschichte* » (Introduction à l'histoire des média et de la communication) de Prof. Wolfgang Duchkowitsch et « *Einführung in die Kommunikationswissenschaft* » (Introduction à la science de la communication) de Prof. Wolfgang Langenbacher au département Science de la Communication, Université de Vienne, Autriche, 3 heures par semaine pendant 10 semestres.

Ces enseignements portaient sur l'étude et la discussion des textes fondateurs de la discipline, des concepts de base et des théories les plus courantes dans notre domaine. Ils se déroulaient habituellement en forme de séminaire de lecture et de discussion.

## **6. RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES**

Depuis mon entrée en DEA (octobre 2002) à l'Université de Paris 8 je participe activement aux actions et formations ainsi qu'à l'administration du Département Hypermédia et du Laboratoire Paragraphe. Du au fait que mon directeur de recherche, Imad Saleh, est également le directeur du Laboratoire Paragraphe, j'ai eu la chance de participer étroitement à plusieurs niveau dans les différentes activités menées par cette unité de recherche.

### **ENCADREMENT DE TRAVAUX ET MEMOIRES DE RECHERCHE**

-- 2005-2006 Encadrement de travaux et mémoires de M2 THYP à Paris 8 :

- Gerald Kembellec : « Wiki Informatique – Approche sémantique et ontologique »
- Emmanuelle Markovitch : « AKRIO Easy Mailing »

-- 2004-2005 Encadrement de travaux et mémoires de fin d'année en MST Hypermédia à Paris 8 :

- Angélique Poignant et Leila Yassine : « Refonte graphique et technique du site du CIPE »

### **MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES**

-- 2007 Co-responsable du programme et de l'organisation de la conférence H2PTM'07

-- 2005 Organisation et soutien technique de la conférence H2PTM'05 (29/11/05 – 01/12/05)

## SITES WEB UNIVERSITAIRES

-- 2006 Création, administration et hébergement du site Web de la conférence H2PTM'07 :

=> <http://paragraphe.univ-paris8.fr/h2ptm07/>

-- 2005 Création, administration et hébergement du site Web du Laboratoire Paragraphe :

=> <http://paragraphe.univ-paris8.fr>

-- 2005 Création, administration et hébergement du site Web de l'équipe « Hypertexte dynamique »

=> <http://h2ptm.univ-paris8.fr>

## GRAPHISME

-- 2004 Conception et création du logo du Laboratoire Paragraphe :



## 7. PROMOTION ET VULGARISATION SCIENTIFIQUE

En Autriche, j'ai participé à l'organisation et à la réalisation de deux événements de taille considérable, « electronic kindergarten » et « digitalBiedermeier ». En France, j'essaie de continuer dans cette veine, notamment en tant que co-responsable du programme et de l'organisation de la conférence H2PTM'07.

### ORGANISATION DE CONFERENCES ET JOURNEES D'ETUDE

-- Conférence « H2PTM'07 »

Dans le cadre de la conférence H2PTM'07 « Collaborer, Echanger, Inventer : Expériences de réseaux » qui aura lieu les 29,30 et 31 Octobre 2007 à Hammamet, Tunisie, je suis co-responsable du programme et de l'organisation.

=> <http://paragraphe.univ-paris8.fr/h2ptm07/>

-- Journée d'étude « Meta »

Le 19 mai 2006 avait lieu la journée d'étude « Meta - New Media and the Layering of Perception, Observation, and Creation » que j'ai organisé avec M. Leonardo Caldi.

=> <http://procspace.net/meta/>

## RELATIONS INTERNATIONALES

-- Université de Vienne, Autriche

Ayant poursuivi la plupart de mes études en Autriche, je garde de bons contacts avec le Département de Communication à l'Université de Vienne et notamment le séminaire de diplôme de M. Frank Hartmann. J'ai fait une intervention dans le cadre de ce séminaire en juin 2003.

-- Université d'Utrecht, Pays-Bas

Je maintiens des relations étroites avec le « Institute for Media and Re/presentation » de l'Université d'Utrecht au Pays-Bas à travers la collaboration continue avec M. Mirko Tobias Schäfer, chercheur et enseignant, et à travers une série de rencontres entre les doctorants de cet institut et le Laboratoire Paragraphe que nous organisons ensemble. Après une première invitation au Pays-Bas en mars 2004 nous avons eu le plaisir d'accueillir trois doctorants d'Utrecht à Paris en mai 2006.

## EXPOSITIONS ET EVENEMENTS

Dans le cadre de mon travail avec l'association « [d]vision - Festival For Digital Culture » (<http://www.dvision.at>) j'ai participé à la conception et réalisation de deux événements importants de présentation et vulgarisation scientifique :

### **digitalBiedermeier – reproducing the private**

27/11/02 – 01/12/02, WUK, Vienne (Autriche)

Cet événement thématise la transformation des frontières entre public et privé, liée à l'introduction progressive des NTIC en société. A travers une série d'actions – un symposium, une série de projections de films, un salon de discussion – nous avons essayé d'examiner ces transformations par le biais de la métaphore du « Biedermeier ». Ce terme décrit une époque bien particulière dans l'histoire de l'Allemagne et de l'Autriche (entre 1815 et 1848), caractérisée par un système de surveillance policier et la dépolitisation et privatisation du débat public. La question centrale était donc celle de savoir si les nouveaux médias contribuent à une réduction de la sphère publique ou si, au contraire, ils constituent les vecteurs d'une nouvelle politisation de la société.

=> <http://2002.dvision.at>

### Mes apports dans cet événement :

- Membre de l'équipe de conception et pilotage
- Organisateur du colloque
- Réalisation du CD-ROM catalogue
- Réalisation du site Web

## Electronic Kindergarten

18/05/01 – 26/05/01, WUK, Vienne (Autriche)

L'émergence d'une « culture numérique » est certainement liée aux laboratoires de recherche des universités américaines des années 60 et 70 et des groupuscules de la contre-culture de cette même époque, mais avec « electronic kindergarten » nous avons essayé de montrer que les *homecomputers* et consoles de jeux vidéo des années 80 ont suscité un phénomène social qui informe fortement les configurations culturelles plus actuelles. En liant des interventions de chercheurs à une série de projections de films et surtout une exposition des machines et logiciels de l'époque, nous avons cherché à faire une *archéologie* du temps présent en retraçant l'émergence de certains éléments de la « culture Internet » à partir des groupes de *crackers*, *spreaders*, *demoscencers*, *gamers* et *whizkids* des années 80.

=> <http://2001.dvision.at>

### Mes apports dans cet événement :

- Membre de l'équipe de conception et pilotage
- Coorganisateur du colloque
- Réalisation du CD-ROM catalogue
- Réalisation du site Web

## TRAVAIL DE JOURNALISME SCIENTIFIQUE

1999-2000 Contributeur régulier pour « ORF online » et « Radio OE1 »

Mon intérêt pour les dimensions sociales, culturelles et politiques des NTIC m'a amené à travailler pour l'ORF, la radio et télévision publique en Autriche. J'ai notamment produit une série d'émissions de radio dans le cadre de l'émission « matrix » sur OE1 (<http://oe1.orf.at/>), un programme qui traite les nouveaux médias dans la perspective du journalisme scientifique. Habituellement, mes programmes étaient organisés autour d'entretiens avec un ou plusieurs penseurs de statut international comme par exemple Jean-Pierre Balpe, Friedrich Kittler, Bruno Latour, Michel Serres ou Slavoj Žižek. Le sujet général était toujours le même : comment les NTIC transforment-elles nos manières de vivre, penser, interagir, faire la politique, etc. J'écrivais sur ces mêmes sujets également pour les sections culture et science de « ORF online », le site journalistique le plus visité de l'Autriche.

### Quelques exemples :

-- « Am Weg zur Interpassivität - auf der Couch mit Slavoj Žižek. » 15min. (09/05/00)

=> Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/200507\\_2.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/200507_2.htm)

-- « Zivilgesellschaft online - Politik zum Download? » 30min. (18/04/00)

=> Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/200416\\_1.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/200416_1.htm)

-- « Talking Heads - über was Roboter gerne reden. » 10min. (09/01/00)

- => Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/200109\\_1.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/200109_1.htm)
- « Littera ex Machina - wenn der Computer zum Autor wird... » 10min. (07/12/99)
- => Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/991205\\_2.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/991205_2.htm)
- « Programmierter Fortschritt - Prozessoren im rasenden Stillstand. » 30min. (23/11/99)
- => Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkframe/991121\\_1.htm](http://matrix.orf.at/bkframe/991121_1.htm)
- « Artur P. Schmidt - der Wissensnavigator. » 10min. (31/10/99)
- => Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/991031\\_2.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/991031_2.htm)
- « Bruno Latour - Netzwerk ist nicht gleich Netzwerk. » 12min. (10/10/99)
- => Manuscrit consultable sous : [http://matrix.orf.at/bkissue/991010\\_1.htm](http://matrix.orf.at/bkissue/991010_1.htm)